

taková  
JE JEN  
jedna



a navíc  
POMÁHÁ

mary's  
meals

a simple solution  
to world hunger

**Dobročinná aukce #DvaKomenský pro Mary's Meals**  
Galerie Knupp | 23. 9. 2021 | 17:00

VÁŽENÍ PŘÁTELE,

naš dobročinný večer nabídne vybraná umělecká díla českých umělců a exkluzivní 400 Kč bankovky. Ty představují částku za níž charitativní organizace Mary's Meals poskytuje jídlo ve školách v rozvojových zemích pro jedno dítě téměř na celý školní rok. To motivuje rodiče k posílání dětí za vzděláním namísto do práce. Suroviny pro přípravu jídel navíc poskytují převážně lokální zemědělci. Celosvětově Mary's Meals momentálně krmí 1,7 milionu dětí každý školní den. Hnutí bylo založeno v roce 2002 skotským filantropem Magnusem MacFarlane-Barrowem. V současnosti působí v řadě zemí světa včetně Česka, kde vzniklo roku 2018.

Zakladatelé pobočky Mary's Meals v České republice se společně s několika blízkými přáteli rozhodli hradit provozní náklady minimálně v prvních 10 letech jejího působení v plném rozsahu z vlastních zdrojů. Díky tomu můžeme nyní garantovat, že minimálně do konce roku 2027 budou veškeré obdržené finanční dary bezezbytku předány centrále Mary's Meals International, která je používá přímo v zemích, jimž poskytuje pomoc.

Díky vašim darům v r. 2020 Mary's Meals Česká republika živí 47824 dětí.

Naše hnutí je postaveno na nízkonákladovosti a dosahuje vysoké efektivity díky práci dobrovolníků.

Z České republiky jsou veškeré finanční dary (tedy 100%) předávány centrále Mary's Meals International.

## **VEŘEJNÁ AUKCE**

Umělecká díla budou vystavena v galerii Knupp od 14. 9. 2021



## Exkluzivní 400 Kč bankovky

Čtyřstovková bankovka se stala symbolem pro pomoc, kterou Mary's Meals zajišťuje dětem v rozvojových zemích. Právě za tuto částku hnutí zajišťuje jídlo dětem ve školách téměř na celý rok. Motivuje tím rodiče k posílání dětí za vzděláním namísto do práce.

Tvářemi fiktivní bankovky jsou Jan Amos Komenský a jeho dvojče Jen, kteří se spojí pro dobrou věc a se sloganem Dva Komenský nakrmí a naučí vytvoří ze dvou dvoustovkových bankovek jednu. Pomocí platidla a postavy Komenského je definováno hlavní poslání hnutí, že vzdělání je budoucnost. Užití motivu české dvousetkorunové bankovky posvětila jak Česká národní banka, tak i všichni dědicové autorského odkazu Oldřicha Kulhánka,

významného malíře a autora grafické podoby současných českých bankovek. Spotovou kampaň 2 Komenský podpořila v roce 2021 Česká televize.

Bankovky vytiskla Státní tiskárna cenin v unikátní sérii 2000 ks. Bankovky jsou vytištěné na bankovním papíře s ochrannými prvky a mají sběratelskou hodnotu. Autorem ilustrace je maďarská umělkyně Barbara Bernát. Pro účel aukce byly hnutím poskytnuty exkluzivní bankovky s čísly: 000001, 000002 a 000400

**Darovalo hnutí Mary's Meals Česká republika 2021, grafický tisk v originálním plexi rámečku, 3 jednotlivé kusy**

**Vyvolávací cena: 4000 Kč**

## **Petr Schel: Malá mořská víla**

Sochař Petr Schel je rodák z Českých Budějovic. Pochází z rodiny se silnými uměleckými kořeny. Svou tvorbu zahájil v ateliéru sochaře Miroslava Párala, kde získal i zkušenosti v organizování mezinárodních výstav keramického designu. Již po dvou letech založil v roce 1998 vlastní galerii a začal se věnovat sólové dráze svobodného umělce. Jeho volná tvorba má svůj nezaměnitelný styl. Preferuje techniku kameninové sochy pro interiér a exteriér. V poslední době objevuje i kouzlo drahých kovů a vytváří jedinečné bronzы.

Petr Schel pravidelně vystavuje po celé České republice a často vystavuje i ve Francii, kde měl již více než 30 výstav.

**Daroval Petr Schel  
2020, pokovovaná kamenina, výška 40 cm**

**Vyvolávací cena: 25000 Kč**





## **Miloš Nejezchleb: Milkiller #11**

Český fotograf Miloš Nejezchleb se věnuje konceptuální výtvarné fotografii teprve 5 let. Start jeho fotografické cesty je ale raketový. Během této doby získal řadu domácích i mezinárodních ocenění. Je vítězem mezinárodní soutěže Malta International Photo Award (2020), absolutním vítězem Fine Photography Award v Londýně (2021), kde obdržel titul Umělecký fotograf roku a také vítězem Czech Press Photo v kategorii Lifestyle Single (2018), nebo dvojnásobným absolutním vítězem soutěže Nikon kalendář. V letošním roce se stal také jediným Čechem, který se dostal do finále velkého festivalu Arte Laguna Prize v Benátkách, který se bude konat letos v říjnu. Nejcharakterističtějšími rysy jeho fotografií jsou nápadně barevné prvky, symetrie, minimalismus, často s nádechem surrealismu.

Miloš si často vybírá aktuální sociální témata, která zpracovává jako příběhy pomocí fotografických sérií. Tyto příběhy vyprávějí lidé. Série kompletně navrhuje a vytváří sám. Sám navrhuje styling, hledá místa, modely a realizuje postprodukci.

### **Daroval Miloš Nejezchleb**

**2016, archivní papír zalitý pryskyřicí na 5 cm dřevěném rámu. Jedná se o fotografii z první konceptuální série autora, která získala ocenění Best of Vogue.**

**Vyvolávací cena: 9000 Kč**

## Goran Tačevski

Goran Tačevski je tradičně zařazován prestižním magazínem Lürzer's Archive mezi 200 nejlepších reklamních fotografů na světě. Na počátku kariéry se však věnoval dokumentární a art fotografii, během působení v Paříži se vymezil zejména jako módní fotograf a až posledních zhruba 20 let působí hlavně jako reklamní fotograf. Obdržel desítky mezinárodních ocenění v oblasti reklamní fotografie jako například Cannes Lions, Golden Drum, Epica, Eurobest apod. V roce 2007 získal ocenění Zlatý ohníček od Art Directors Club Czech Republic za celoživotní přínos české reklamě. Poslední mezinárodní úspěch zaznamenala kampaň Miss America 2.0, která upozornila na vyřazení proměnády v plavkách z této prestižní soutěže a zásadně ovlivnila směr, kterým se do budoucna bude ubírat vnímání ženské krásy.

V době, kdy mezi lety 1996 až 2003 působil v Paříži, měl Goran Tačevski příležitost fotit svou volnou tvorbu přímo pod záštitou La Fondation Cartier pour l'art contemporain. K překvapení této prestižní organizace se hlavním motivem Goranových fotografií staly jejich vlastní odpadky.

Dražená fotografie patří k této sérii, která je v La Fondation Cartier pour l'art contemporain archivována dodnes. Kombinuje fotografii a přímou úpravu originálních diapozitivů.



**Daroval Goran Tačevski**  
**Rozměr včetně rámu 70 x 100 cm**

**Vyvolávací cena: 20000 Kč**



## Michal Bačák: Dětské hry

Michal Bačák je řazen mezi nejvýraznější osobnosti současné ilustrátorské scény. Ve své tvorbě se neomezuje pouze na výtvarné řešení knih, jeho ilustrace zdobí stránky časopisů, porcelánové sady, tapety i stěny interiérů. Ve své profesní i volné tvorbě se zaměřuje na ručně kreslenou ilustraci.

Spolupracuje s menšími výtvarnými studii, jeho kresby zdobí porcelán studia Křehký či nábytek inspirovaný dobou biedermeieru, který vznikl ve spolupráci s Michaelou Tomiškovou ze studia Dechem. Realizoval ale také ilustrace pro společnost Preciosa či Pietro Filipi. V roce 2017 obdržel ocenění Ilustrátor roku 2016 v Czech Grand Design, které udělují organizátoři pražského Designbloku společně s Akademií designu České republiky. Dětský svět je předobrazem světa dospělých. Naše včerejší sny a hry jsou předehrou k tomu, čím jsme dnes, co nás čeká zítra. Jedním z nástrojů k uskutečňování těchto snů je vzdělání. A také bezstarostnost v dětství. Plnit si své sny a radovat se z toho, co děláme, můžeme jedině tehdy, pokud v nás výchova, škola a prostředí zachovaly bezstarostné dítě.

**Daroval Michal Bačák**  
**Kresba na papíře**

**Vyvolávací cena: 15000 Kč**



## Ryan St. James: Cheers Batman

Ryan St. James se profesně věnuje jako kreativní konzultant digitálním strategiím zejména v technologických start-upech. Jeho vášní je však hledání zapomenutých kousků v antikvariátech, ať už obrazů či nábytku, kterým vdechuje druhý život. Jeho obrazy nejčastěji kombinují původní krajinářské dílo s nově doplněnými prvky pop art kultury.

Cheers Batman byl původně romantický, ale pro dnešní dobu trochu nudný obraz, který doslova vybízel k doplnění podivně romantického motivu. Co myslíte, povedlo se? Batman nevypadá příliš nadšeně.

**Daroval Ryan St. James**  
**Malba na desce, rozměry: 68 x 88 cm**

**Vyvolávací cena: 9000 Kč**



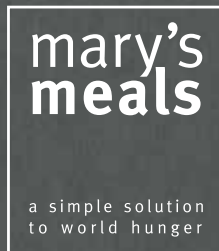
**Pravidla aukce**  
Galerie Knupp | 23. 9. 2021 | 17:00

Po příchodu obdrží každý host své dražební číslo. U každé dražené položky sdělíme její vyvolávací cenu a minimální výši příhozu. Vyvolávací cena představuje nejnižší podání a může být navýšena v rámci prvního podání. Po vyvolání dražené položky můžete svým pořadovým číslem činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba probíhá tak dlouho, dokud dražitelé mají o dražený umělecký předmět zájem a zvyšují své příhozy.

O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená konáním dražby. Licitátor ukončí dražbu předmětu, pokud nedošlo přes jeho dvojí výzvu ke zvýšení podání. Po třetí výzvě přiklepne dražené umělecké dílo zájemci, který učinil nejvyšší nabídku.

Dražené bankovky a umělecká díla budou prezentovány fyzicky. Každý zájemce má možnost si nabízené položky osobně prohlédnout.

Dražitel je povinen si vyřídit závazky plynoucí ze získaného uměleckého díla. Platit je možné v hotovosti v CZK nebo převodem na účet Mary's Meals Česká republika. Vydražené předměty budou vydány ihned po zaplacení v místě konání aukce nebo na základě potvrzení o zaplacení ceny v průběhu následujícího týdne po aukci, popř. po individuální dohodě.



**Mary's Meals Česká republika z.s.**

Okružní 843/9a, 638 00 Brno

T: +420703685407

E: [info@marysmeals.cz](mailto:info@marysmeals.cz)

IČ: 06918735

Č. ú.: 44102 77 / 0100

Variabilní symbol: 210923



QR platba